**Технологическая карта урока**

**Тема урока:** **«Обломов и Штольц: двойники-антиподы»**

**Учитель:** Мрозовская Светлана Сергеевна

**Класс:** 10 А

**Дата:** 22.11.2022

**Предмет:** «Литература»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:** раскрыть смысл противопоставления двух героев, двух жизненных позиций в романе «Обломов».

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  - готовность к выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов | **Регулятивные УУД:** Умение самостоятельно определять цели обучения. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  **Познавательные УУД:** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,  умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.  Смысловое чтение.  **Коммуникативные УУД:**  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.  Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. |

**Термины и понятия**: антипод, антитеза, герой, персонаж, параллелизм, контраст.

**Методы обучения:** аналитическая беседа, дискуссия, систематизирующая беседа.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная и коллективная мыслительная деятельность.

**Образовательные технологии**: развивающие, проблемное обучение, информационно-коммуникативное

**Образовательные ресурсы:**

1. И.А. Гончаров «Обломов» (ч.2 гл. 1-4, ч. 4 гл. 2,4,6-9);
2. Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса под ред. И.Н. Сухих. Ч.1 (стр.186-194) - М.: Издательский центр «Академия», 2020

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Образовательные задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Планируемые**  **предметные**  **результаты** |
| 1 | Организационный момент | Создать условия для эффективной деятельности | Дает установку на начало работы. Организует внимание. Оценивает готовность учеников к учебной деятельности. | Демонстрируют готовность к началу работы. | Регулятивные (умение соблюдать дисциплину в процессе деятельности) |  |
| 2 | Целеполагание. | Создать ситуацию познавательного противоречия, стимулирующую познавательную активность.  Способствовать осознанию темы и постановке цели самим учащимся. | Предлагает сопоставить цитаты:  «Много штольцев явится под русскими именами!» (И.А. Гончаров)  «В этом романе внутрннно прославляется русская лень и внешне она же порицается изображением мертво-деятельных людей (Ольга и Штольц)» (М.М. Пришвин) | Осознают противоречие между высказываниями Гончарова и Пришвина: в оценке Штольца как человека. Нужного России или «мертво-деятельного».  С помощью учителя формулируют проблемный вопрос: Штольц или Обломов ваш идеал? | - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно;  - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| 3 | Освоение нового | Создать условия для освоения новых знаний, развития умений, накопления опыта деятельности | Организует групповую работу над образами Обломова и Штольца.  Предоставляет слово для рассказа о героях по следующим пунктам:  1) сословная принадлежность;  2) условия воспитания;  3) образование;  4) карьера;  5)финансовое положение;  6) жизненные цели  Проводит беседу по вопросам:  Почему Штольца называют антиподом Обломова?  Согласны в с этим определением?  В чем причина появления таких разных характеров? | Сжатый пересказ жизни героев до их встречи в квартире на Гороховой улице.  Ученики слушают выступления, участвуют в беседе, дополняют детали к характеристике героев, опираясь на текст | Логические универсальные действия:  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  -выдвижение гипотез и их обоснование | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  знание содержания произведений русской и мировой классической литературы |
| 4 | Закрепление | Способствовать запоминанию нового материала, включить новые сведения в систему имеющихся знаний. Закрепить, развить, тренировать новые умения | Организует беседу - сопоставление жизненных позиций, нравственных идеалов Обломова и Штольца.  Как автор объясняет возникновение крепкой дружбы между «антиподами»?  Что ценит Штольц в Обломове и что не принимает в нем?  Почему Штольц считает себя в праве и даже обязанным «спасать» Обломова?  Почему Обломов подчиняется другу, выполняет его требования?  Почему идеалы Обломова вызывают возмущение у Штольца?  Почему идеалы Штольца не привлекают Обломова?  Убедительны ли слова Штольца о ом, что он трудится ради самого труда?  Почему попытки Штольца «спасти» Обломова закончились неудачей?  Какое препятствие навеки разлучило друзей?  Считаете ли вы эту «пропасть» непреодолимой?  Согласны ли вы с суждением М.М. Пришвина: «Никакая «положительная» деятельность в России не может выдержать критики Обломова: его покой таит в себе запрос на высшую ценность, на такую деятельность, из-за которой стоило бы лишиться покоя..»?  Можно ли назвать Обломова и Штольца настоящими друзьями? | Участвуя в беседе, ученики делают наблюдения, раскрывая суть взаимодействия контрастных образов романа.  Повидавший множество людей Штольц нигде не находит равного Илье Ильичу по доброте и открытости.  Обломов следует за Штольцем не по одной мягкотелости, но потому, что признает его правоту, хранит верность идеалам юности, объединявшим друзей (см. ч. 2, гл.4).  Декларируя высокие идеалы, Штольц на пактике предлагает другу жизнь петербургского дельца или помещика, направленную на достижение личного благополучия, а вовсе не «общего блага», о котором они мечтали в молодости.  Автор позволяет увидеть особую внутреннюю силу Обломова: силу сопротивления чуждому идеалу, способность не подчиняться стереотипам господствующей морали, быть верным собственному пониманию нравственных норм. Так, женитьба Ильи Ильича на Пшеницыной, ужасная с точки зрения Штольца, показывает, что Обломов способен действовать вполне самостоятельно и решительно, без всякого внешнего пронуждения, если это в согласии с его чувствами и совестью. Не случайно в сцене последнего объяснения с Андреем Ивановичем он говорит «с мыслью на лице, с полным сознанием рассудка и воли».  Насколько важно для настоящей дружбы полное понимание друг друга. | -поиск и выделение необходимой информации;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  -умение работать в группе;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в  литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 5 | Обобщение  Итог урока | Помочь ученикам осознать результаты своей учебной деятельности, основные достижения на данном уроке (полученные знания, впечатления, опыт, открытия и т.д) | Организует дискуссию:  Явились ли предсказанные Гончаровым «штольцы под русскими именами»?  Как вы оцениваете жизненные позиции Штольца и Обломова?  Как вы относитесь к труду?  В чем видите его цель?  Кого, Обломовых или Штольцев, больше в современной России. В чем их сила?  Помогает прийти к ответу на проблемные вопросы. | Участвуют в дискуссии. Высказывают свое отношение к персонажам и их жизненной позиции, аргументируют свои суждения.  Результаты идейного и нравственного спора между Обломовым и Штольцем вряд ли можно оценить однозначно. Но «удача» Гончарова как художника и состоит в том, что он задает вопросы. Не имеющие простого решения, заставляет нас думать, оценивать его героев с позиции нашей современности. | -владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;  - смыслообразование;  - нравственно-этическая ориентация | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |

**Домашнее задание:** 1 или 2 вариант - по выбору учащихся:

1) Составить план рассказа о романе Обломова с Ольгой Ильинской.2) Подготовить выразительное чтение кульминационных фрагментов истории любви Обломова и Ольги.