**Технологическая карта урока**

**Тема урока: «Внутренний конфликт Базарова. Испытание любовью»**

**Учитель:** Мрозовская Светлана Сергеевна

**Класс:** 10 Б

**Дата:** 11.01.2023

**Предмет:** «Литература»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:** раскрыть сложность, двойственность натуры Базарова.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| -формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями | **Регулятивные УУД:** Умение самостоятельно определять цели обучения. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  **Познавательные УУД:** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,  умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.  Смысловое чтение.  **Коммуникативные УУД:**  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.  Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |

**Термины и понятия**: сюжет, конфликт, образ героя, психологизм

**Методы обучения:** аналитическая беседа, дискуссия, систематизирующая беседа.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная и коллективная мыслительная деятельность.

**Образовательные технологии**: развивающие, проблемное обучение, информационно-коммуникативное

**Образовательные ресурсы:**

1. И.С. Тургенев. «Отцы и дети» (главы 14-19, 22-27);
2. Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса под ред. И.Н. Сухих. Ч.2 (стр.36-44) - М.: Издательский центр «Академия», 2020

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Образовательные задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Планируемые**  **предметные**  **результаты** |
| 1 | Организационный момент | Создать условия для эффективной деятельности | Дает установку на начало работы. Организует внимание. Оценивает готовность учеников к учебной деятельности. | Демонстрируют готовность к началу работы. | Регулятивные (умение соблюдать дисциплину в процессе деятельности) |  |
| 2 | Целеполагание. | Способствовать возникновению мотивации к получению нового знания, накоплению умений, вызвать интерес к теме. Способствовать осознанию темы и постановке цели. | *Учитель:*  В поединке между «отцами» и «детьми» автор подвергает своего главного героя трем испытаниям: дуэль, любовь и смерть. Испытание любовью позволяет автору максимально выявить свойства души героя, которые в обычной жизни глубоко скрыты. Отношения Базарова и Одинцовой развертываются как «поединок роковой» двух сильных, достойных друг друга людей. | Слушают учителя, готовятся осознать тему и цель урока | - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно; | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| 3 | Освоение нового | Создать условия для освоения новых знаний, развития умений, накопления опыта деятельности | *Учитель организует беседу:*  Какой предстает перед нами Одинцова?  Что восхищает автора в облике Одинцовой, ее манерах, поведении?  Что мы узнаем о прошлом героини?  Как это ее характеризует?  Почему Одинцова заинтересовала Базарова?  Почему Базаров заинтересовал Одинцову?  Как проявлялся ум и характер Одинцовой в беседах с Базаровым?  Можно ли сравнить спор Одинцовой с Базаровым со спором Павла Петровича с Базаровым?  На чьей стороне здесь оказывается превосходство?  Почему? | *Ученики приходят к выводу,* что Анна Сергеевна Одинцова принадлежит к кругу «отцов». За внешностью светской львицы и «Богатым телом» скрывается независимая, сильная и умная натура, по умению подчинять и привлекать к себе людей сходная с Базаровым.  В Базарове Одинцову привлекает целеустремленность, воля; он кажется человеком, знающим, как и для чего жить, способным творить действительность, а не подчиняться ей.  Выразительное чтение эпизода главы 16: «Спор в Никольском». Обсуждение.  Ученики приходят к выводу:  В отличие от Павла Петровича, Анна Сергеевна действительно интересуется взглядами своего гостя и старается их понять. | Логические универсальные действия:  - смысловое чтение;  - поиск и выделение необходимой информации;  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - построение логической цепи рассуждений;  -доказательство | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  знание содержания произведений русской и мировой классической литературы |
| 4 | Закрепление | Способствовать запоминанию нового материала, включить новые сведения в систему имеющихся знаний. Закрепить, развить, тренировать новые умения | *Учитель:*  Спор, возникший между Одинцовой и Базаровым в день приезда в Никольское, является центральным эпизодом. Главная его мысль - об одинаковости людей - напрямую связана с базаровским отношением к любви. Если все люди одинаковы, то любовь к одной единственной женщине - бессмыслица, «гниль», «художество», всегда ведь можно отвернуться: «земля не клином сошлась». Недаром к этому спору возвращаются Базаров и Одинцова перед решительным объяснением. Базаров вопреки своему самолюбию, сознается в неправоте, он готов согласиться, что «может быть, точно, всякий человек - загадка».  *Учитель организует беседу:*  Как мы догадываемся, что чувства Базарова начинают входить в противоречие с его убеждениями? | *Ученики:*  Осознают связь между убеждениями Базарова и его поведением.  Приводят примеры деталей, авторских замечаний, указывающих на зарождении чувства у Базарова.  Зачитывают фрагмент главы 17, где Тургенев раскрывает чувства Базарова: «….а отвернуться от нее он, к изумлению своему, не имел сил» и т.д. | -поиск и выделение необходимой информации;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  -умение работать в группе;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в  литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 5 | Обобщение  Итог урока | Помочь ученикам осознать результаты своей учебной деятельности, основные достижения на данном уроке (полученные знания, впечатления, опыт, открытия и т.д) | *Учитель организует беседу:*  Почему Базаров воспринимает новое для него чувство как несчастье, безумие?  В чем проявляется его любовь?  Почему Базаров стремится побороть чувство? | *Ученики приходят к выводу:*  Базаров с негодованием находит в себе романтика.  Базаров - натура сложная, двойственная. Он очень хочет казаться твердым и резким, заглушая в себе все романтические ноты. Его злоба и ожесточение являются формой проявления любви.  Он стоит перед выбором: признать неправоту или сохранить верность своим убеждениям. Автор показывает, что испытание любовью становится катастрофой для Базарова, и не потому, что любовь безответна, а потому, что испытываемое им чувство не укладывается в его мировоззрение. | -владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;  - смыслообразование;  - нравственно-этическая ориентация | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |

**Домашнее задание:** 1 или 2 вариант - по выбору учащихся:

1) Ответить письменно на вопросы:

Как бы разворачивались события, если бы Одинцова ответила Базарову взаимностью?

Было бы у них будущее?

Были бы они счастливы?

При каких условиях возможен счастливый союз сильных личностей?

2) Прочитать статью учебника «Три испытания: дуэль, любовь, смерть» (стр.36). Выписать тезисы.