**Воспитательное мероприятие**

**«Ржевский мемориал. К Дню Неизвестного Солдата»**

*(Виртуальная экскурсия)*

**Цель**: способствовать воспитанию чувства патриотизма через знакомство с историей мемориалов Неизвестному Солдату и Ржевского мемориала, в частности.

**Задачи**:

* познакомить с историей появления памятников Неизвестному Солдату;
* объяснить их значение для воспитания подрастающих поколений;
* показать огромное историческое значение Ржевского мемориала;
* рассказать историю его создания;
* формировать гордость за подвиг предков, уважение к их заслугам;
* способствовать расширению кругозора учащихся, углублению знаний по военной истории;
* вызвать чувство негодования демонстрацией сноса памятников Советским солдатам на территории Украины и Западной Европы.

**Ход мероприятия:**

*Мероприятие проходит в форме лекции с элементами беседы, в ходе которой учащиеся отвечают на проблемные вопросы.*

3 декабря мы вспоминаем памятную дату военной истории России – День Неизвестного солдата. А что значит это выражение «Неизвестный солдат»?

*(ответы учащихся)*

Мы с детства привыкли видеть памятники Неизвестному Солдату на главных площадях наших городов и поселков. **(слайд 1-3)** На самом деле эта идея не совсем наша, она пришла к из Западной Европы в 60-е годы двадцатого века. Советская делегация во время визита в Англию посетила памятник «Неизвестному британскому солдату», поставленный в память жертв Первой мировой войны, и привезла эту идею на родину. «А что? У нас нет своих героев?!» - сказали члены политбюро. Идея пошла в разработку. **(слайд 4)**

1965 год – 20-летие Победы. Страна осознала, что Великую Отечественную войну выиграл именно советский солдат, и это стало главной объединяющей силой СССР. Именно тогда было принято решение создать мемориал «Могила Неизвестного Солдата» у Кремлевской стены. **(слайд 5)**

Как вы думаете, зачем?

*(Рефлексия. Ответы учащихся, обсуждение, выбор лучших ответов, среди которых должен обязательно быть ответ про вдов без вести пропавших солдат, про то место, куда они могут привести детей, принести цветы).*

Но как выбрать среди тысяч того одного, кого будут захоранивать?

В 1967 году как раз шли раскопки у деревни Крюково под Зеленоградом. Там проходила линия обороны в решающей битве за Москву в 1941 году. Все погибшие отдали жизни за сохранение столицы. Отряд поисковиков нашел в поле неопознанные останки пятерых солдат. Предположительно это была разведгруппа. Они не сдались в плен, т.к. сохранились ремни, оружие, следовательно, погибли в неравном бою. Погибли как герои. Останки одного из них торжественно перевезли в Москву и с почестями похоронили в Александровском саду. Тогда же зажгли первый в Советском союзе Вечный огонь**. (слайд 6-10)**

Чтение стихотворения С.С. Орлова:

*Его зарыли в шар земной,*

*А был он лишь солдат,*

*Всего, друзья, солдат простой,*

*Без званий и наград.*

*Ему как мавзолей земля -*

*На миллион веков,*

*И Млечные Пути пылят*

*Вокруг него с боков.*

Вдоль Кремлевской стены создали аллею славы, на которой расположили тумбы с именами городов-героев, под которыми заложили капсулы с землей, взятой с мест ожесточенных боев, землей, политой русской кровью: Минск, Брест, Киев…... **(слайд 11)**

Мемориалы павшим героям стали ставить по всему Советскому Союзу, особенно активно велось их строительство в 70-х – 80-х годах. Повзрослевшие дети павших воинов увековечивали бессмертный подвиг отцов. **(слайд 12-16)**

А что же дальше? А дальше развал Советского Союза, отмена идеологии…Было даже несколько лет в начале 90-х, когда День Победы официально не праздновался, и только небольшие группы живых еще ветеранов сиротливо собирались в районных ДК и пили водку, горько сетуя на потерю большой страны.**(слайд 17)**

Прошло время, подросли внуки, правнуки. И как радостно, светло на душе, что не все они забыли родную историю! И вот уже новый памятник – памятник, созданный нашим поколением. И не просто памятник, а огромный мемориальный комплекс современного уровня, мемориальный комплекс двадцать первого века! **(слайды 18-19)**

Ржевский мемориал Советскому Солдату — мемориальный комплекс, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны. Возведен на месте ожесточенных боев Ржевско-Вяземской операции по инициативе ветеранов ВОВ Российским военно-историческим обществом при поддержке Союзного государства, Министерства культуры РФ, Правительства Тверской области и Музея Победы. Создан ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО на народные пожертвования. Открыт 30 июня 2020 года.

Мы с друзьями не могли не побывать в таком значимом месте. В августе 2020 года приехали в Ржев. **(слайд 20)**

Памятник производит сильнейшее эмоциональное впечатление, если подъезжать к нему с той стороны, с какой на нашу страну шла Война! Ровное широкое шоссе с Запада в сторону Москвы. Населенных пунктов очень мало – так и не восстановились после боев. По бокам то тут, то там - таблички, указывающие на братские могилы. Становится жутко. Напряжение растет. И вот над горизонтом поднимается силуэт солдата. Серая рваная фигура на фоне безоблачного неба. Скорбно склоненная голова. Ты с ужасом понимаешь, что несешься уже километров двадцать по огромному кладбищу! В этих когда-то непроходимых местах тысячами полегли советские солдаты, чтобы перекрыть путь к Москве.

В Советское время о Ржевской битве не принято было говорить. Считалось, что это позорная страница военной истории, потому что не было здесь громкой победы, как в Сталинграде, или под Курском. Да и битвы-то как таковой не было. А были долгие изнурительные позиционные бои, куда как в мясорубку, бросали воинов с одной и другой стороны. Бросали, чтобы их телами сделать преграду, не дать отбить Ржев. Крупный железнодорожный узел был стратегически важен обеим сторонам - это кровеносная артерия для питания всего Западного фронта. Больше года здесь шли бои и не было в них победителя.**(слайд 22)**

В памяти советского солдата и советских граждан Ржевский выступ, Ржевская дуга остались «ржевской мясорубкой», «прорвой». Вот послушайте свидетельства очевидца:**(слайд 23-24).**

*«Мы наступали на Ржев по трупным полям. В ходе ржевских боёв появилось много «долин смерти» и «рощ смерти». Не побывавшему там трудно вообразить, что такое смердящее под летним солнцем месиво, состоящее из покрытых червями тысяч человеческих тел. Лето, жара, безветрие, а впереди — вот такая «долина смерти». Она хорошо просматривается и простреливается немцами. Ни миновать, ни обойти её нет никакой возможности: по ней проложен телефонный кабель — он перебит, и его во что бы то ни стало надо быстро соединить. Ползёшь по трупам, а они навалены в три слоя, распухли, кишат червями, испускают тошнотворный сладковатый запах разложения человеческих тел. Этот смрад неподвижно висит над «долиной». Разрыв снаряда загоняет тебя под трупы, почва содрогается, трупы сваливаются на тебя, осыпая червями, в лицо бьёт фонтан тлетворной вони. Но вот пролетели осколки, ты вскакиваешь, отряхиваешься и снова — вперёд.*

*Пётр Михин. «Артиллеристы, Сталин дал приказ!» Мы умирали, чтобы победить.*

В народной памяти бои подо Ржевом остались самыми страшными. В деревнях многих районов вокруг Ржева бытует выражение «погнали подо Ржев». Также и немецкие ветераны с ужасом вспоминают бои в «большом пространстве Ржева».

И только Александр Твардовский, военкор тех лет, советский поэт, не побоялся описать это в своем стихотворении. **(слайд 25-28)**

*Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте,  
На левом,  
При жестоком налете.  
  
Я не слышал разрыва  
И не видел той вспышки, -  
Точно в пропасть с обрыва -  
И ни дна, ни покрышки.  
  
И во всем этом мире  
До конца его дней -  
Ни петлички,  
Ни лычки  
С гимнастерки моей.  
  
Я - где корни слепые  
Ищут корма во тьме;  
Я - где с облаком пыли  
Ходит рожь на холме.*

Прошли годы. Про Ржевскую операцию вспомнили. Начали работу историки, поисковые отряды. И стало абсолютно ясно, что ребятам, полегшим безвестно и страшно, в несколько слоев, на этих полях, необходимо поставить памятник.

Вы видите солдата.(слайды 31-32). У него отрешенное выражение лица. Он уже не с нами. Мы понимаем, что он убит. Убит здесь, на этом поле. И вот его душа поднимается в высь…Он как бы распадается на наших глазах…. Если лицо и плечи целые, то ремень, низ шинели уже превращаются в прах…Страшное зрелище….Но! Мы видим, что этот прах преображается в белых журавлей из известного стихотворения Расула Гамзатова, а значит душа его жива! Душа устремляется в небо!

*Мне кажется порою, что солдаты,*

*С кровавых не пришедшие полей,*

*Не в землю эту полегли когда-то,*

*А превратились в белых журавлей*.

*Они до сей поры с времен тех дальних*

*Летят и подают нам голоса.*

*Не потому ль так часто и печально*

*Мы замолкаем, глядя в небеса?*

Где он, этот солдат? ….

Жизнь удивительна. В конкурсе проектов памятника победил совсем молодой автор, скульптор Андрей Коробцов. Его дед воевал именно здесь. И своего воина он сделал похожим на деда. Кстати, скульптор и работа тоже похожи.

*(Рефлексия. Хороший подарок получился деду? Кому это больше нужно, мертвым или живым?)*

Окружают скульптуру воина мемориальные доски из металла, покрытого не ржавчиной, а специальной патиной, символизирующей кровь, с именами погибших в этих боях. Посмотрите, сколько тут фамилий! Может быть, и ваши родственники есть среди них…

Призываю вас обязательно побывать в этих местах. Привезти сюда своих подруг, своих детей. Привезти не для того, чтобы делать селфи и купить значок со Сталиным, а затем, чтобы тихо пройтись среди «окровавленных» плит, прочесть имена, почтить память павших и восхититься тем, как уже НАШЕ поколение сохраняет им память. **(слайды 39-41)**

*(Просмотр уникального шоу тысячи дронов на 9 мая)*

На этой благостной ноте можно было бы закончить наш сегодняшний разговор, если бы не эти кадры **(слайды 42-47**).

*(Рефлексия. Кто это делает? В чьих интересах? Как можно назвать этих людей? Кто это остановит?)* **(слайд 48)**

**Обратная связь:** ответы на проблемные вопросы, обсуждение.

**Используемые материалы:**

* Авторская мультимедийная презентация.
* Видеоролик «Шоу тысячи дронов» <https://vk.com/video-61125714_456239803>
* Видеофильм «Ржевский мемориал. История. Конструкция. Скульптура». Производство «Специнформ».

**Рекомендации:**

Лучшей подготовкой учителя к проведению мероприятия будет просмотр рекомендуемого видеофильма, т.к. в нем подробно описывается история создания памятника и история Ржевско - Вяземской операции. В нем можно почерпнуть много интересных фактов, не вошедших в текст лекции, и дополнить ими рассказ учителя, тем самым увеличив при необходимости время воспитательного мероприятия.