**Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области**

**«Ярославская общеобразовательная школа»**

***Методическая разработка внеклассного общешкольного мероприятия «Великие педагоги. Республика ШКИД», посвящённого Году педагога и наставника.***

Ковальская Любовь

Валериановна, учитель химии.

Учитель химии .

Ярославль

2023 год.

***Методическая разработка внеклассного общешкольного мероприятия «Великие педагоги. Республика ШКИД», посвящённое Году педагога и наставника.***

Проведен учителем ГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа» г. Ярославля Ковальской Любовью Валериановной (учитель химии, биологии).

**Цель мероприятия:**

на примере жизни и педагогической деятельности А.С. Макаренко показать как воплощалась разработанная им воспитательно-педагогическая система приводившая к выдающимся достижениям в области воспитания и перевоспитания молодежи.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с жизнью и педагогической деятельностью А.С. Макаренко.

2. Показать возможности разработанной им воспитательно-педагогической системы в деле социализации молодежи после отбывания срока наказания..

3. Требования к личности учителя. Показать современный подход к воспитанию и перевоспитанию осужденных.

**Форма проведения: интерактивное мероприятие с применением ИКТ технологий**

***Ход мероприятия.***

**I.Организационный момент.**

(слайд 1)

Чтобы грамотно воспитать человека в любом обществе, важно понимать принцип интегрирования его в систему жизнедеятельности. Стало заметно, что отказ от идеологических норм поведения в современном обществе ведут к регрессу института воспитания. Макаренко одним из последних, а ушел из жизни он 80 лет тому назад, пытался структурировать в образовательном и трудовом процессе методику воспитательных процедур. Личность человека может быть абсолютно свободной в закрытой системе и наоборот резко ограничена в развитии при номинальной демократии. Макаренко педагогические идеи разрабатывал и применял на практике, работая в колонии несовершеннолетних преступников, которые под его руководством стали здоровыми и полезными обществу людьми.

Антон Семенович Макаренко (1888-1939) - один из отечественных педагогов и писателей. Он творчески переосмыслил классическое педагогическое наследие, принял активное участие в педагогических поисках 1920-30-х годов. Спектр научных интересов Макаренко отвечает на вопросы методологии педагогики, теории воспитания, организации воспитания. Наиболее обстоятельно он успел представить свои взгляды, относящиеся к методике воспитательного процесса.

**II. Лекция – беседа с использованием презентации и документального фильма.**

1. Кто такой А.С. Макаренко?

(слайд 2)

Антон Семёнович Макаренко родился 1 (13) марта 1888 года в городе Белополье Сумского уезда Харьковской губернии в семье рабочего-маляра вагонных железнодорожных мастерских. У него были младшая сестра (умерла в детстве) и брат Виталий (1895—1983), впоследствии поручик, участник Брусиловского прорыва, получивший там ощутимые ранения и отмеченный за храбрость наградой, после чего некоторое время помогал А. С. Макаренко (именно он предложил ввести, в частности, элементы игры в военизацию в занятия старшего брата). После Октябрьской революции 1917 г., как белый офицер, вынужден был оставить Родину и ушёл с белогвардейцами за границу. Остаток жизни провёл во Франции, где его в 1970 г. разыскали западноевропейские биографы Г. Хиллиг и З. Вайц (Франция) и убедили его оставить о старшем брате воспоминания.

(слайд 3). Макаренко (общая биография).

* В 1897 году поступил в начальное железнодорожное училище.
* В 1901 году с семьёй переехал вКрюков, (в настоящее время район города Кременчуга Полтавской области).
* В 1904 окончил четырёхклассное училище в Кременчуге и одногодичные педагогические курсы (1905).
* В 1905 году работал там же учителем в железнодорожном училище, затем на станции Долинская.
* В 1914—1917 годах — учёба в Полтавском учительском институте, который он окончил с золотой медалью. Тема диплома — «Кризис современной педагогики».
* В 1916 был призван в армию, но по слабости зрения демобилизован.
* В 1917—1919 был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских.
* В 1919 году переехал в Полтаву

(слайд 4)

По поручению Полтавского Губнаробраза создал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалёвка, близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького, в 1926 году колония была переведена в Куряжский монастырь под Харьковом; заведовал ею (1920—1928). Задача была трудной. Подростки и юноши, с которыми Антону Семёновичу пришлось иметь дело, были недисциплинированными, не привыкшими к труду, с уголовным прошлым. Однако в течение 3-4 лет Макаренко создал образцовое воспитательное учреждение — «Трудовую колонию имени A.M. Горького». Число ее воспитанников в 1926 г. составило 120 человек. В этом же году колония переселилась в поселок Куряж вблизи Харькова, где жили 280 крайне запущенных детей. Антон Семёнович решил с помощью «горьковцев» превратить куряжан в образцовый трудовой коллектив, воспитать их силами самих колонистов.

( слайд 5)

Посетив колонию в 1928 г., A.M. Горький писал в очерках «По Союзу Советов»: «Кто мог столь неузнаваемо изменить, перевоспитать сотни детей, так жестоко и оскорбительно помятых жизнью? Организатором и заведующим колонией являлся А.С. Макаренко. Это бесспорно талантливый педагог. Колонисты действительно любят его и говорят о нем тоном такой гордости, как будто они сами создали его». Далее Горький указывает, что Макаренко «все видит, знает каждого колониста, характеризует его пятью словами и так, как будто делает моментальный фотографический снимок с его характера». М.Горький интересовался воспитательной и педагогической деятельностью А.Макаренко, оказывал ему всяческую поддержку.

(слайд 6)

С октября 1927 года до июля 1935 года был одним из руководителей детской трудовой коммуны имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых продолжил на практике воплощать разработанную им воспитательно-педагогическую систему. Если в колонии имени A.M. Горького применялся сельскохозяйственный труд и работа в мастерских (столярной, слесарной, сапожной и др.), то в коммуне имени Дзержинского было организовано промышленное производство. Здесь впервые в СССР начали изготовлять фотоаппараты марки «ФЭД» (Феликс Эдмундович Дзержинский) и электросверла (для этой цели были построены два первоклассных завода по производству фотоаппаратов и электрического инструмента). Это производство имело не только экономическое, но и педагогическое значение, требуя от воспитанников большой аккуратности и точности в работе (до тысячных долей миллиметра). Воспитанники работали на предприятиях по 4 часа в день и учились в средней школе при коммуне, соединяя образование с производительным трудом. По окончании средней школы многие из них успешно выдерживали экзамены в вузы. За 15 лет работы (1920-1935) через коллективы, созданные Макаренко, прошло около 3000 правонарушителей и беспризорных, ставших впоследствии достойными людьми, квалифицированными специалистами.

2. Основные педагогические идеи А.С. Макаренко.

(слайд 7 - 8).

Центральное место в педагогической системе Макаренко занимает учение о воспитательном коллективе. Педагог сформулировал закон жизни коллектива: движение — форма его жизни, остановка — форма его смерти -- и выделил принципы развития коллектива: гласность, зависимость, ответственность, параллельное действие. Система перспективных линий, методика параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности и другие были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

**Учение о воспитательном коллективе**

(слайд 9).

«В простейшем определении коллективизм означает солидарность человека с обществом» (А. С. Макаренко).Эта сторона личности включает в себя следующие признаки:

1. Умение работать в коллективе;

2. развитую способность к коллективному творчеству;

3. товарищескую солидарность и взаимопомощь;

4. активное участие в коллективной деятельности;

5. заботу о своем коллективе и его перспективах;

6. осознание себя хозяином коллектива;

7. ответственность за своих товарищей и за весь коллектив;

8. умение приказать и подчиниться товарищу;

9. желание и потребность подчинить свои интересы коллективу;

10. принятие коллективных перспектив и традиций как своих собственных.

(слайд 10).

3. Требования к личности учителя.

(слайд 11-12)

Требование к личности учителя одна из важных ключевых проблем. Ведь педагог - главная, ключевая фигура в обществе, так как именно от педагога, его личности, зависит воспитание и образование детей, а значит, будущее всей страны. Важно определить роль и значение личности педагога в современном обществе. Насколько важную роль играет педагог и его личность в наши дни? В чем заключается миссия современного педагога. Сущность его профессии, каким он должен быть?

Современный учитель — это человек преданный своему делу и своим ученикам. Педагоги должны раскрывать лучшие качества, заложенные в душе ребенка, поощрять его, чтобы ребенок получал радость от приобретенных знаний, создавать ситуации успеха, учить быть хорошим человеком и гражданином своей страны. Учитель современной школы осуществляет различные функции:

* является источником знаний для учащихся как во время уроков, дополнительных занятий и консультаций, так и вне рамок учебного процесса;
* обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья детей;
* выполняет управленческую функцию, организует образовательную деятельность обучающихся.

Учителю необходимо выбрать метод обучения, организующий образовательную деятельность учащихся, метод, создающий условия для достижения современных образовательных результатов, то есть ориентированный на формирование и развитие универсальных учебных действий, метод, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности учителем по отношению к себе;

* создает педагогические условия для успешного обучения, развития и воспитания детей (функция «обучение и воспитание»);
* осуществляет педагогическое просвещение родителей, регулирование и согласование воспитательных воздействий семьи и школы (функция «взаимодействие с родителями»);
* учитель-консультант: выполняет функцию классного руководителя;
* учитель-модератор: раскрывает потенциальные творческие возможности ученика и его способностей;
* учитель-тьютор: осуществляет педагогическое сопровождение ученика;
* учитель-психолог: учитывает в своей работе возрастные и индивидуальные психологические особенности ребенка.

В связи с многообразием функций учителя становятся понятными требования, которые предъявляет общество к его личности.

(слайд 14) Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи (как из числа бывших беспризорников, так и из семей), подготовки к её дальнейшей успешной социализации, выдвинули Макаренко в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики.

(слайд 15 – 16)

Документальный фильм «Антон Макаренко. Гений и злодей.»

**III.Заключение.**

Рефлексия.

Хотели бы Вы встретить учителя похожего на А.С. Макаренко? Почему?

Просмотр художественного фильма «Республика ШКИД» или «Педагогическая поэма».

**Оборудование:**

* Ноутбук
* Интерактивная доска.
* Презентация «Антон Семенович Макаренко».
* Документальный фильм «Антон Макаренко. Гений и злодей.»
* Художественный фильм «Республика ШКИД».
* Художественный фильм «Педагогическая поэма».
* (Педагогические идеи А.С. Макаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/viktorija-nikolaevna-glazunova/referat-na-temu-a-s-makarenko-o-kolektive.html> )
* ( Биография А.С. Макаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biography.htm>)
* (Педагогические идеи А.С. Макаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/viktorija-nikolaevna-glazunova/referat-na-temu-a-s-makarenko-o-kolektive.html>)
* (Взгляды А.С. Макаренко [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/10/30/pedagogicheskaya-deyatelnost-i-vzglyady-as-makarenko>)