**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая часть** | | | | |
| Предмет | Литература | | Класс | 9 |
| Место урока в системе | Тема 3. «Русская литература ХVIII — начала ХIХ века». Урок 13 | | | |
| Тема урока | **Н.М.Карамзин. Повесть «БеднаяЛиза» - образец сентиментализма** | | | |
| Тип урока | Закрепление нового материала | | | |
| Цель | Обеспечение усвоения учащимися понятия сентиментализма как литературного направления. | | | |
| Задачи | Проиллюстрировать основные принципы изображения героя на примере повести «Бедная Лиза»  Совершенствовать навыки анализа художественного произведения в единстве формы и содержания.  Способствовать развитию навыков монологической речи.  Способствовать воспитанию духовно-нравственной личности.  Способствовать формированию гуманистического мировоззрения. | | | |
| Планируемыеобразовательныерезультаты | | | | |
| Предметные | | Метапредметные(УУД) | | Личностные |
| Знание теоретических понятий. Знание текста произведения. | | В диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы в соответствии с этими критериями. | | Умение чувствовать красотуи выразительность речи,стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| Основные понятия и термины | | Классицизм,сентиментализм | | |
| Оборудование | | Текст повести Карамзина «Бедная Лиза», мультимедийная презентация, рабочие листы для индивидуальной и групповой работы | | |
| Методы обучения | | словесный,наглядный | | |
| **Организационная структура урока** | | | | |
| Этапы урока | Деятельностьучителя | | Деятельность учащегося | Формируемыеумения |
| I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)  Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | Приветствие, настрой на урок | | Приветствие | К – планирует учебное сотрудничество с учителем.  Л – понимает значениезнаний для человека; имеет желание учиться; проявляет интерес к изучаемому предмету |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II. Актуализация знаний  Цель этапа: повторение изученного материала и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося | Прежде чем вы узнаете, какой будет цель нашей работы, повторим известные уже нам сведения о писателе Н.М.Карамзине и проверим домашнее задание.  Опираясь на кластер, созданный на прошлом уроке, расскажите об основных этапах жизни Карамзина.(Слайд 1)  - Что такое сентиметализм?  (Слайд 2).  - Рассмотрите два полотна художников Рокотова и Боровиковского, на которых изображена Екатерина II. Какое из них принадлежит кисти классициста, а какое – сентименталиста? По каким признакам вы это узнали?  (Слайд 3).  Заполните сравнительную таблицу о классицизме и сентиментализме. (Слайд 4). | Настраиваются на работу.  Рассказывают кратко о Н.М.Карамзине.  Рассказывают о литературном направлении сентиментализм, чем характеризуется, когда зародился.  Доказывают, что Рокотов работал в духе классицизма, а Боровиковский в духе сентиментализма.  Работают индивидуально. | П —адекватно понимать основнуюидополнительную информацию, воспринятую на слух;  Р – самостоятельно анализирует условия и пути достижения цели  К- формулирует собственное мнение  Л–стремитсяк совершенствованию собственной речи  Уменияслушать,применять теорию на практике.  Знание и понимание термина |
| III. Постановка проблемы урока. | Тема нашего урока: «Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» - образец сентиментализма» (Слайд 5).  Какую цель вы поставите в начале урока?  Главная цель нашего урока – доказать, что повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - образец сентиментализма. (Слайд 6).  Для того чтобы это сделать, вы разделитесь на две группы. | Записывают в тетрадях дату и тему урока.  Дают свои варианты.  Слушают учителя. Эмоционально реагируют.  Делятся на группы. |
| IV. Решение проблемного вопроса (работа в группах) | Учитель раздает фрагменты текста.  Ответитьнавопросы:  Какиечерты сентиментализма ваша группа отмечает в  даннойповести?  Какие нравственные уроки можно вынести современным читателям из этой повести? | Читают фрагменты, находят в них признаки сентиментализма.  Формулируют ответ на вопрос. |  |
| V. Обобщение и систематизация знаний (презентация ответов) | - Пришло время познакомить одноклассников с вашей работой.  (Слайд 7) | Заканчивают обсуждение.  Отвечают на вопросы учителя | П - Умение грамотно строить устную речь;  Р – самостоятельно анализирует условия и пути достижения цели;  К – выражает свои мысли с достаточной полнотой и точностью;адекватно  Используетречевыесредствадлярешения  коммуникативных задач; формулирует и аргументирует свое мнение и позицию в коммуникации; использует критерии для обоснования своего суждения;  Л – проявляетумениечувствоватькрасотуивыразительностьречи,стремитсяк совершенствованию собственной речи. |
| VI. Выставление оценок и рефлексия. | Учитель выставляет оценки  - Закончите эти фразы:  - Сегодня я узнал…  - Было интересно…  - Было трудно…  - Было непонятно….  - Запишите домашнее задание | Заканчивают фразы  Записывают, уточняют | П – ориентируется в своей системе знаний.  Р – оценивает собственную деятельность на уроке.  Л- проявляет интерес к предмету. |