Предмет: **русский язык**

Ступень обучения: 5-9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа разработана в соответствии с   * Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; * на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по обществознанию (ПООП ООО, утвержденной протоколом заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15); * ООП ООО ГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа» (утверждена приказом № 08-20/78 от 31.08.2020); * с учетом авторской программы по русскому языку Л.М.Рыбченковой; * концепции преподавания учебного предмета «Русский язык». |
| Реализуемый УМК | 1. Русский язык. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. 2. Русский язык. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.В.Глазков, А.Г.Лисицын] – М.: Просвещение, 2017.[Электронный ресурс] // Режим доступа свободный 3. Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч..[Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич]– М.: Просвещение, 2017.[Электронный ресурс] // Режим доступа свободный 4. Русский язык. 7 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.[Электронный ресурс] // Режим доступа свободный 5. Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич] – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.[Электронный ресурс] // Режим доступа свободный 6. Русский язык. 9 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др.] – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.[Электронный ресурс] // Режим доступа свободный |
| Цели и задачи изучения предмета | **Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования  **Задачи программы:**   * формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; * усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов; * овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств; * овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.   В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия   * для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования; * для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности; * для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций; * для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ; * для знакомства обучающихся с методами научного познания; * для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности; * для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий. |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| Место учебного предмета в учебном плане | 5 класс: 170 ч. - 5 часов в неделю;  6 класс: 204 ч. – 6 часов в неделю;  7 класс: 136 ч. – 4 часа в неделю;  8 класс: 102 ч. – 3 часа в неделю;  9 класс: 102 ч. - 3 часа в неделю. |
| Результаты освоения учебного предмета | **Выпускник научится:**   * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари.   **Выпускник получит возможность научится:**   * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; * самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.   **Владеть компетенциями:**   * коммуникативной; * лингвистической (языковедческой); * культуроведческой. |

Предмет: **литература**

Ступень обучения: 5-9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа разработана в соответствии с   * Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; * на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по обществознанию (ПООП ООО, утвержденной протоколом заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15); * ООП ООО ГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа» (утверждена приказом № 08-20/78 от 31.08.2020); * с учетом авторской программы по литературе И.Н.Сухих; * концепции преподавания учебного предмета «Литература». |
| Реализуемый УМК | 1. Литература: программа для 5 -9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013 2. Литература: учебник для 5 класса: основное общее образование: в 2 ч. [Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Вирина и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/> 3. Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/> 4. Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений : основное общее образование: в 2 ч. [Ю.В.Малкова, И.Н.Гуйс, Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих]; под ред.И.Н.Сухих. – 3-е изд.. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/> 5. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/> 6. Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/> |
| Цели и задачи изучения предмета | **Изучение литературы в основной школе** закладывает необходимый фундамент для достижения следующих **целей:**   * передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. * знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. * формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.     **задачи изучения предмета:**   * осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы; * формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; * овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.; * формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам; * формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни; * воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера; * воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; * формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; * обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации; * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; * формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение. |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| Место учебного предмета в учебном плане | 5 класс: 102 ч. - 3 часа в неделю;  6 класс: 102 ч. – 3 часа в неделю;  7 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;  8 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;  9 класс: 102 ч. - 3 часа в неделю. |
| Результаты освоения учебного предмета | **Читательская деятельность**  Чтение и анализ художественного текста  **Ученик научится:**  - характеризовать художественный мир литературного произведения, соотносить его с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом);  - сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;  - различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;  - выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;  - иметь представление о стилизации, о пародии;  - различать жанры лирики: элегию, послание, эпитафию, оду; роман в стихах, психологический роман, лирическую поэму;  - характеризовать литературное произведение как художественное целое;  - характеризовать сюжет, фабулу, мотив и лейтмотив в литературном произведении;  - определять тип конфликта в драматическим произведении;  - характеризовать образы предметного мира, художественные детали, образы-символы и рамочные компоненты текста (имя автора, название, посвящение и эпиграф, жанровый подзаголовок) определять их роль в художественном целом произведения;  - называть в ходе анализа основные компоненты драматического текста: диалоги, монологи, авторские ремарки;  - анализировать художественное произведение (рассказ, повесть, стихотворение, роман) или его часть (эпизод, главу) по самостоятельно составленному плану;  - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям  - самостоятельно характеризовать систему персонажей художественного произведения;  - выявлять героев-двойников;  - соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта;  - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;  - иметь представление о синтаксических средствах выразительности: риторических вопросах, риторических восклицаниях, риторических обращениях, синтаксическом параллелизме, градации, инверсии, анафоре; находить их в художественном тексте и определять их роль в создании образов;  - самостоятельно анализировать лирическое произведение, используя знания по стихосложению;  - сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;  - самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении;  - понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте;  - различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;  - составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.  **Ученик получит возможность научиться:**  - сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;  - характеризовать образ-символ и символический образ в произведении;  - вести дискуссию, дебаты  - анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики.  Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:  **Ученик научится:**  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме  - формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции  - писать реферат  - составлять библиографию литературоведческих работ о творчестве писателя  - писать рецензию на книгу о творчестве писателя  - готовить выступление, вопросы оппонентам на дискуссии, дебатах  - готовить уроки внеклассного чтения для младших школьников или одноклассников с анонсом произведений современной детской и подростковой литературы, используя тексты научно-популярной литературы, литературных сайтов  **Ученик получит возможность научиться:**  - проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях;  - писать отзыв о научной статье;  - проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях;  - готовить речь оппонента;  - готовить радиопередачу о жизни и творчестве писателя, о его произведениях.  **Литературно-творческая деятельность**  **Ученик научится:**  - писать сочинение-эссе;  - писать сочинение-рассуждение на основе высказывания одного из героев произведения;  - писать сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл одного из афоризмов;  - писать сочинение-рассуждение по критическому отзыву с аргументированной формулировкой позиции автора и собственной позиции;  - писать сочинение-рассуждение на литературную и общекультурную тему;  - писать рецензию на изученное произведение;  - самостоятельно интерпретировать произведение.  **Ученик получит возможность научиться:**  - сочинять свои стихотворения, прозаические тексты, миниатюры для инсценировки;  - анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении;  - сочинять стилизованные или пародийные тексты;  - сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения, давать отзыв о них;  - сравнивать переводы одного стихотворения, давать отзыв о переводе стихотворения;  - анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении;  - сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения;  - давать отзыв о музыкальных интерпретациях стихотворений;  - писать рецензию на театральную постановку или киноверсию произведения с использованием дополнительных источников. |