Предмет: Музыка

Ступень обучения 5-8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа разработана в соответствии с  - Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,  - Примерной основной образовательной программой основного общего образования по математике (ПООП ООО, утвержденной протоколом заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),  - ООП ООО ГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа» (утверждена приказом № от 31.08.2020),  - концепцией преподавания учебного предмета «Исскуство». |
| Реализуемый УМК | 1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение», 2016  2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение», 2016  3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение», 2016  4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 8 класс» Москва, «Просвещение», 2016 |
| Цели и задачи изучения предмета | **Цель**: формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их  общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;  **Задачи:**  1) развитие общих  музыкальных способностей  обучающихся, а также  образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа  музыкальных образов;  2) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);  3) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;  4) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;  5) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | 5 класс 34 ч. – 1 час в неделю;  6 класс: 34 ч. – 1 час в неделю;  7 класс 34 ч. – 1 час в неделю;  8 класс: 34 ч. – 1 час в неделю; |
| Результаты освоения учебного предмета | * понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; * анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; * определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); * выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; * понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; * различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; * различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; * производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; * понимать основной принцип построения и развития музыки; * анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; * размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; * понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; * определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; * понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; * понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; * распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; * определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; * определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; * узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; * выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; * различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; * называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); * узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); * определять тембры музыкальных инструментов; * называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; * определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; * владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; * узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; * определять характерные особенности музыкального языка; * эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; * анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; * анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; * творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; * выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; * анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; * различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; * определять характерные признаки современной популярной музыки; * называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.; * анализировать творчество исполнителей авторской песни; * выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; * находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; * сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; * понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; * находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; * понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; * называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса; * определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; * владеть навыками вокально-хорового музицирования; * применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella); * творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; * участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; * размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; * передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; * проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; * понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества; * эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; * приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; * применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; * обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; * использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;   использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).  **Выпускник получит возможность научиться:**   * *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;* * *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;* * *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;* * *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;* * *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;* * *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;* * *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;* * *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;* * *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;* * *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).* |