Предмет: **литература**

Ступень обучения: 5-9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа разработана в соответствии с* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по обществознанию (ПООП ООО, утвержденной протоколом заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
* ООП ООО ГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа» (утверждена приказом № 08-20/78 от 31.08.2020);
* с учетом авторской программы по литературе И.Н.Сухих;
* концепции преподавания учебного предмета «Литература».
 |
| Реализуемый УМК | 1. Литература: программа для 5 -9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013
2. Литература: учебник для 5 класса: основное общее образование: в 2 ч. [Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Вирина и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/>
3. Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/>
4. Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений : основное общее образование: в 2 ч. [Ю.В.Малкова, И.Н.Гуйс, Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих]; под ред.И.Н.Сухих. – 3-е изд.. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/>
5. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/>
6. Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://www.academia-moscow.ru/>
 |
| Цели и задачи изучения предмета | **Изучение литературы в основной школе** закладывает необходимый фундамент для достижения следующих **целей:*** передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.
* знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.
* формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

 **задачи изучения предмета:** * осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
* формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
* формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
* воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
* воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.
 |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| Место учебного предмета в учебном плане | 5 класс: 102 ч. - 3 часа в неделю;6 класс: 102 ч. – 3 часа в неделю;7 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;8 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;9 класс: 102 ч. - 3 часа в неделю. |
| Результаты освоения учебного предмета | **Читательская деятельность**Чтение и анализ художественного текста**Ученик научится:**- характеризовать художественный мир литературного произведения, соотносить его с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом);- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;- иметь представление о стилизации, о пародии;- различать жанры лирики: элегию, послание, эпитафию, оду; роман в стихах, психологический роман, лирическую поэму;- характеризовать литературное произведение как художественное целое;- характеризовать сюжет, фабулу, мотив и лейтмотив в литературном произведении;- определять тип конфликта в драматическим произведении;- характеризовать образы предметного мира, художественные детали, образы-символы и рамочные компоненты текста (имя автора, название, посвящение и эпиграф, жанровый подзаголовок) определять их роль в художественном целом произведения;- называть в ходе анализа основные компоненты драматического текста: диалоги, монологи, авторские ремарки;- анализировать художественное произведение (рассказ, повесть, стихотворение, роман) или его часть (эпизод, главу) по самостоятельно составленному плану;- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям- самостоятельно характеризовать систему персонажей художественного произведения;- выявлять героев-двойников;- соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта;- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;- иметь представление о синтаксических средствах выразительности: риторических вопросах, риторических восклицаниях, риторических обращениях, синтаксическом параллелизме, градации, инверсии, анафоре; находить их в художественном тексте и определять их роль в создании образов;- самостоятельно анализировать лирическое произведение, используя знания по стихосложению;- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;- самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении;- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте;- различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.**Ученик получит возможность научиться:**- сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;- характеризовать образ-символ и символический образ в произведении;- вести дискуссию, дебаты- анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики.Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**Ученик научится:**- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме- формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции- писать реферат- составлять библиографию литературоведческих работ о творчестве писателя- писать рецензию на книгу о творчестве писателя- готовить выступление, вопросы оппонентам на дискуссии, дебатах- готовить уроки внеклассного чтения для младших школьников или одноклассников с анонсом произведений современной детской и подростковой литературы, используя тексты научно-популярной литературы, литературных сайтов**Ученик получит возможность научиться:**- проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях;- писать отзыв о научной статье;- проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях;- готовить речь оппонента;- готовить радиопередачу о жизни и творчестве писателя, о его произведениях.**Литературно-творческая деятельность****Ученик научится:**- писать сочинение-эссе;- писать сочинение-рассуждение на основе высказывания одного из героев произведения;- писать сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл одного из афоризмов;- писать сочинение-рассуждение по критическому отзыву с аргументированной формулировкой позиции автора и собственной позиции;- писать сочинение-рассуждение на литературную и общекультурную тему;- писать рецензию на изученное произведение;- самостоятельно интерпретировать произведение.**Ученик получит возможность научиться:**- сочинять свои стихотворения, прозаические тексты, миниатюры для инсценировки;- анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении;- сочинять стилизованные или пародийные тексты;- сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения, давать отзыв о них;- сравнивать переводы одного стихотворения, давать отзыв о переводе стихотворения;- анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении;- сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения;- давать отзыв о музыкальных интерпретациях стихотворений; - писать рецензию на театральную постановку или киноверсию произведения с использованием дополнительных источников. |