Предмет: русский язык

Ступень обучения: 10 – 11(12 класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа разработана в соответствии с  - Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»,  -федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 года № 1089,  - примерной программой среднего общего образования по литературе (базовый уровень) МО РФ ( 2004г.),  - образовательной программой и учебным планомГОУ ЯО «Ярославская общеобразовательная школа»,  - методическими письмами о преподавании литературы в образовательных учреждениях Ярославской области,  примерной программы среднего общего образования по литературе, а также на основе авторской программы по литературе под редакцией Т.Ф.Курдюмовой (базовый уровень). |
| Реализуемый УМК | Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие, под ред. Т.Ф.Курдюмовой. Литература. 11 класс. В двух частях. ООО «ДРОФА», 2016.  Курдюмова Т.Ф., Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н. и др. под ред. Т.Ф.Курдюмовой. Литература. 10 класс, М.: Дрофа, 2016. |
| Цели обучения предмету | воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;  освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;  овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; |
| Срок реализации программы | 3 года (при трехгодичном обучении)  2 года (при двухгодичном обучении) |
| Место учебного предмета в учебном плане | при трехгодичном обучении:  10 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;  11 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю;  12 класс: 68 ч. – 2часа в неделю.  при двухгодичном обучении:  10 класс: 68ч. – 2 часа в неделю;  11 класс: 68 ч. – 2 часа в неделю. |
| Требования к уровню подготовки учащихся | Учащиеся должны:  **знать /понимать**  У*чащийся должен знать/понимать:*  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  изученные теоретико-литературные понятия;  логику развития историко-литературного процесса в XX веке;  важнейшие литературные направления XX века;  биографические сведения об изученных писателях;  содержание изученных произведений: отчетливо пред­ставлять себе роль и место изученного художественного про­изведения в литературном процессе, а также его судьбу в чи­тательской практике.  *уметь:*  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр литературного произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать произведения, соблюдая нормы литературного произношения;  владеть различными видами пересказа;  аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературную тему;  владеть различными приемами изучения художествен­ного текста как при классном анализе, так и при самостоя­тельном чтении;  определять как время изображенное, так и время созда­ния, а также время, когда происходит чтение;  использовать биографические материалы, а также лите­ратуроведческую и критическую литературу;  давать доказательную и убедительную оценку самостоя­тельно прочитанному произведению;  свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы:  акшвно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;  при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к опреде­ленным этапам литературною процесса.  *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*  создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  участия в диалоге или дискуссии;  определения своего круга чтения по литературе, формирования культуры межнациональных отношений. |